

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

Согласована с
педагогическим советом
от 31.08.2023
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»
Приказ № 2 от 31.08.2023
_____ Я.В.Полятыкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Театральные ступеньки»
на 2023 -2024 учебный год
ПО ОКАЗАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УСЛУГИ ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

Нижневартовск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Паспорт программы	3
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи программы	5
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
1.3.	Организационные условия реализации Программы	8
2	Учебно-методическое обеспечение Программы	9
3.	Содержание работы по реализации программы «Театральные ступеньки»	10
3.1.	Календарно – тематическое планирование	11
4	Требования к уровню подготовки воспитанников	27
5	Способы проверки знаний, умений и навыков	27
5.1.	Протокол обследования уровней сформированности интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста	28
6.	Контроль за реализацией программы	29
7.	Механизмы реализации программы	29
8.	Список литературы	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Развитие театральных способностей у детей
Основания для разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (редакция от 26.07.2019); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17- октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации». • Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями); • Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки».
Заказчик программы	Родители МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 «Ладушки»
Целевая группа	Дети среднего, старшего дошкольного возраста
Составитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ ДС № 17 «Ладушки»: Бикмухаметова Н.С.
Срок	1 год

реализации	
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Повысится уровень исполнительских способностей. • Повысятся знания детей о театральных жанрах. • Будут созданы условия для развития творческой активности детей.
	<ul style="list-style-type: none"> •

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов. Важнейшим в театрализованных играх является процесс творческого переживания и воплощения. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности.

Программа по дополнительной платной образовательной услуги – обучение детей основам театрального искусства разработана на основе программы «Театр – Творчество - Дети» под редакцией Н.Ф.Сорокиной, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ.

Основные направления работы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1.1 Цель и задачи программы.

Цель программы:

- Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Воспитание и развитие внутренней (воля, внимание, память, мышление, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма и темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
- Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической и диалогической формы речи; обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через театральные игры, упражнения актерского тренинга и игры, развивающие творческие способности дошкольников.
- Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о театральных профессиях, о театральном здании и о видах театрального искусства.
- Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.
- Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.

Задачи программы для среднего дошкольного возраста:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи программы для старшего дошкольного возраста:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, внимание, память, мышление, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма и темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической и диалогической формы речи; обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через театральные игры, упражнения актерского тренинга и игры, развивающие творческие способности дошкольников.
5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о театральных профессиях, о театральном здании и о видах театрального искусства.
6. Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.
7. Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.

Планируемые результаты

- Повысится уровень исполнительских способностей.
- Повысятся знания детей о театральных жанрах.
- Будут созданы условия для развития творческой активности детей.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит взаимодействие игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление.

Общение – процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, одно из условий развития ребенка, важнейший фактор формирования личности. Общение способствует развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, развитию личности.

Важную роль при этом играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность и неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют процесс общения детей между собой и со взрослыми.

Дети среднего возраста часто имеют неблагоприятный психоневрологический статус. Наблюдается повышенная психическая ранимость вследствие общего ослабления организма и несформированности многих регуляторных процессов. Развитие возможности управлять своим поведением составляет один из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Как известно, процессы регуляции поведения и установления соподчинения мотивов поведения, протекают под воздействием эмоциональной регуляции, поэтому развитие эмоциональной сферы ребенка – очень важная задача. А адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению: через мимику, пантомимику, жесты.

Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи детям среднего дошкольного возраста по обеспечению адекватного реагирования в коммуникативной сфере, развитию навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирования адекватной самооценки является проведение коррекционно-развивающих занятий.

Раскрытие творческого, нравственного потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Особенности в развитии творческих способностей в старшем дошкольном возрасте

Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Говоря о формировании музыкальных способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует развивать музыкальные творческие способности детей. Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что развивать музыкально - творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в физиологии.

Дело в том, что мозг ребёнка особенно быстро растёт и "дозревает" в первые годы жизни. Это созревание, т.е. рост количества клеток мозга и анатомических связей между ними зависит как от многообразия и интенсивности работы уже существующих структур, так и от того, насколько стимулируется средой образование новых. Этот период "дозревания" есть время наивысшей чувствительности и пластичности к внешним условиям, время наивысших и широчайших возможностей к развитию. Это самый благоприятный период для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но у ребёнка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия к "моменту" этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие.

Существует проблема, волнующая многих педагогов, психологов, родителей: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязанность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Данная программа реализуется на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки». Программа «Театральные ступеньки» разработана с учетом возрастных особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории в соответствии с учебным планом фронтально. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут с детьми среднего дошкольного возраста 30 минут с детьми старшего дошкольного возраста в театральной студии дошкольного учреждения. Группа включает 10 детей. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Форма обучения – очная. Срок реализации программы – 1 год обучения. Стоимость занятий утверждена приказом МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 «Ладушки» от 03.09.2014 года № 540 «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом №17 «Ладушки»

Учебный план

Образовательная область	Продолжительность	Количество занятий/ количество часов в неделю	Количество занятий в месяц/в год
«Художественно эстетическое развитие»	Старший возраст 30 минут	2/60	8/53
«Художественно эстетическое развитие»	Средний возраст 20 минут	2/40	8/53

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	В год
Вид деятельности								
Театральная игра	2	2	2	2	2	2	2	14
Ритмопластика	2	2	1	1	2	2	1	11
Культура речи	1	2	1	2	2	2	1	11
Основы театральной культуры	1	1	1	1	1	2	1	8
Эмоции	1	1	1	1	1	2	2	9
Итого:	7	8	6	7	8	8	7	53

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме итоговых занятий, театрализованных представлений.

Расписание занятий

<i>Дни недели</i>	<i>Время проведения</i>
Понедельник / среда	18.00 – 18.30

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в специально оборудованном помещении, расположенном на третьем этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 "Ладушки. Кабинет оснащен ноутбуком, мультимедийным оборудованием, доской для размещения наглядностей, мольберт, отдельными столами для работы детей, разновидности кукольного театра, ширма, декорации, костюмы, атрибуты.

Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	Программно-методическое обеспечение
Развитие театральных способностей у детей	Программа по развитию театральных способностей у детей «Театральные ступеньки»	программы «Театр – Творчество - Дети» под редакцией Н.Ф.Сорокиной, рекомендованной Министерством общего и профессионального

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Вводная часть
2. Обсуждение произведения
3. Исполнение по ролям
4. Итоги занятия

3.1 Календарно – тематическое планирование

Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.

<i>№ недели/ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Материал, оборудование</i>
Ноябрь 1 занятие	<i>Старший возраст</i> «Кончилось лето»	<i>Старший возраст</i> Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»- Передача героев голосом, мимикой, жестами;	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке.
	<i>Средний возраст</i> «Знакомство»	<i>Средний возраст</i> Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
2 занятие 3 занятие	<i>Старший возраст</i> «Знакомые сказки»	<i>Старший возраст</i> Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок.
	<i>Средний возраст</i> «Мир театра»	<i>Средний возраст</i> Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
4 занятие 5 занятие	<i>Старший возраст</i> «Уборка леса.»	<i>Старший возраст</i> Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.

	<i>Средний возраст</i> «Наш богатый урожай»	<i>Средний возраст</i> Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
6 занятие 7 занятие	<i>Старший возраст</i> Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	<i>Старший возраст</i> Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	«Дудочка и кувшинчик». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	<i>Средний возраст</i> «Теремок»	<i>Средний возраст</i> Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
Декабрь 8 занятие	<i>Старший возраст</i> Показ сказки «Дудочка и кувшинчик».	<i>Старший возраст</i> Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение
	<i>Средний возраст</i> «Игрушки» Агнии Барто»	<i>Средний возраст</i> Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки.
9 занятие	<i>Старший возраст</i> «Веселое путешествие»	<i>Старший возраст</i> Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.

	<i>Средний возраст</i> «Наша дружба»	<i>Средний возраст</i> Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
10 занятие	<i>Старший возраст</i> «Веселые стихи»	<i>Старший возраст</i> Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Если с другом вышел в путь.»	<i>Средний возраст</i> Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, муз.сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
11 занятие	<i>Старший возраст</i> «Двенадцать месяцев»	<i>Старший возраст</i> Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> Игровая программа «Волшебный лес»	<i>Средний возраст</i> Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	Подготовка и драматизация отрывков из поставленных ранее спектаклей.	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
12 занятие	<i>Старший возраст</i> «Заходите в гости к нам»	<i>Старший возраст</i> Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.	Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Маски зверей, музыкальное сопровождение.

	<i>Средний возраст</i> Все мы делим пополам.	<i>Средний возраст</i> Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
13 занятие	<i>Старший возраст</i> «Ставим спектакль.»	<i>Старший возраст</i> Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки «Двенадцать месяцев».	Декорация к сказке, костюмы героев.
	<i>Средний возраст</i> Импровизация сказки «Теремок» «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	<i>Средний возраст</i> Развивать умение передавать образы героев сказки, используя разные средства выразительности, формировать дружеские взаимоотношения, поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	«Теремок». Знакомство с содержанием сказки А.Н. Толстого. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
14 занятие	<i>Старший возраст</i> «Прогулка с куклами.»	<i>Старший возраст</i> Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
	<i>Средний возраст</i> Репетиция сказки «Теремок».	<i>Средний возраст</i> Закрепление пройденного материала. Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	«Теремок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
15 занятие	<i>Старший возраст</i> «Сказки из сундучка.»	<i>Старший возраст</i> Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.

	<i>Средний возраст</i> Показ сказки «Теремок».	<i>Средний возраст</i> Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Драматизация сказки «Теремок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение
Январь 18 занятие	<i>Старший возраст</i> Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем	<i>Старший возраст</i> Создать положительно эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие рифма. Поощрить совместное стихосложение.	Чтение стихотворений. Вопросы по содержанию.	Музыкальное сопровождение
	<i>Средний возраст</i> Русская народная сказка «Зайкина избушка»	<i>Средний возраст</i> Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов). Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми.	«Зайкина избушка». Знакомство с содержанием сказки А.Ю. Воснецова. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
19 занятие	<i>Старший возраст</i> «Приключения в лесу.»	<i>Старший возраст</i> Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?» Хоровод « С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
	<i>Средний возраст</i> Репетиция сказки «Зайкина избушка»	<i>Средний возраст</i> Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Познакомить со схематическим изображением эмоций радости, злости, страха, грусти, совершенствовать умение изображать эмоции, воспитывать дружеские взаимоотношения	«Зайкина избушка». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
20 занятие 21 занятие	<i>Старший возраст</i> «Такие разные эмоции.»	<i>Старший возраст</i> Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

			телефон»	
	<i>Средний возраст</i> Итоговое занятие Русская народная сказка «Зайкина избушка»	<i>Средний возраст</i> Развивать интерес к играм-драматизациям, совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев сказки мимикой, жестами, учить коллективно и согласованно взаимодействовать.	Драматизация сказки «Зайкина избушка».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение
22 занятие 23 занятие	<i>Старший возраст</i> «В гостях у бабушки.»	<i>Старший возраст</i> Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок». Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	<i>Средний возраст</i> «Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенка и козленка.
Февраль 24 занятие 25 занятие	<i>Старший возраст</i> «Сундучок, откройся.»	<i>Старший возраст</i> Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
	<i>Средний возраст</i> «Страна воображения»	<i>Средний возраст</i> Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Капля, речка, океан.» «О чем рассказала музыка».	Музыкальное сопровождение.
26 занятие	<i>Старший возраст</i> «Мы актеры»	<i>Старший возраст</i> Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Этюды на выразительность передачи образа	

	<i>Средний возраст</i> «Наше настроение»	<i>Средний возраст</i> Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
27 занятие	<i>Старший возраст</i> «Такое разное настроение.»	<i>Старший возраст</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
	<i>Средний возраст</i> «Играем в театр»	<i>Средний возраст</i> Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.
28 занятие	<i>Старший возраст</i> «Спешим на представление.»	<i>Старший возраст</i> Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски.
	<i>Средний возраст</i> «Лесная сказка»	<i>Средний возраст</i> Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
29 занятие	<i>Старший возраст</i> «Пантомима»	<i>Старший возраст</i> Формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность и монологическую речь.	Муз.разминка. Беседа о весне. Чистоговорка «Сойка». Игры пантомимы «Сугроб», «Медвежата». Разыгрывание по ролям «Воробушки», «Лось».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. Карточки с изображением героев сказки

	<i>Средний возраст</i> «Учимся говорить и играть»	<i>Средний возраст</i> Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации, сочетая движения и речь. Развивать воображение и речь, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок.	Проговаривание чистоговорки. Театрализованная игра «Загадки без слов». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши».	Карточки с изображением героев сказки. Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
30 занятие	<i>Старший возраст</i> «Любимые сказки»	<i>Старший возраст</i> Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
	<i>Средний возраст</i> «Музыка в сказке»	<i>Средний возраст</i> Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
Март 31 занятие	<i>Старший возраст</i> «Муха-Цокотуха»	<i>Старший возраст</i> Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
	<i>Средний возраст</i> «Три медведя»	<i>Средний возраст</i> Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
32 занятие	<i>Старший возраст</i> «Ярмарочная площадь»	<i>Старший возраст</i> Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Храбрый петух»	<i>Средний возраст</i> Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.

33 занятие	<i>Старший возраст</i> «Веселые затеи.»	<i>Старший возраст</i> Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена «В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Наступили холода»	<i>Средний возраст</i> Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
34 занятие	<i>Старший возраст</i> «Танцуем круглый год.»	<i>Старший возраст</i> Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/.	Музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Музыкальное путешествие»	<i>Средний возраст</i> Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение
35 занятие	<i>Старший возраст</i> «Кто стучится в нашу дверь?»	<i>Старший возраст</i> Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального Чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Веселые этюды»	<i>Средний возраст</i> Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

36 занятие	<i>Старший возраст</i> «Веселое представление»	<i>Старший возраст</i> Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.
	<i>Средний возраст</i> «Добрые слова»	<i>Средний возраст</i> Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь»	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
37 занятие	<i>Старший возраст</i> «Играем в профессии»	<i>Старший возраст</i> Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральных профессиях, Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями.
	<i>Средний возраст</i> «Домашние любимцы»	<i>Средний возраст</i> Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
38 занятие	<i>Старший возраст</i> «Веселые сочинялки»	<i>Старший возраст</i> Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».	Музыкальное сопровождение, мяч.
	<i>Средний возраст</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	<i>Средний возраст</i> Развивать у детей интонационный строй речи, упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией, совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности, развивать дикцию, учить работать сообща, вместе, дружно.	«Лисичка-сестричка и серый волк» Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.
Апрель 39 занятие	<i>Старший возраст</i> «Мыльные пузыри»	<i>Старший возраст</i> Порадовать детей новым сказочным сюжетом;	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и	Мыльные пузыри, картинки для сказки на

		побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно.	правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д.	фланелеграфе.
	<i>Средний возраст</i> Итоговое занятие Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	<i>Средний возраст</i> Развивать умение передавать образы героев сказки, используя разные средства выразительности, формировать дружеские взаимоотношения, поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	Подготовка и драматизация сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
40 занятие	<i>Старший возраст</i> «Вежливый зритель»	<i>Старший возраст</i> Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Игра «Угадай!», Настольный театр «Хвостатый хвастунишка». Альбом «Мир Театра».	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр».
	<i>Средний возраст</i> «Мой щенок»	<i>Средний возраст</i> Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
41 занятие	<i>Старший возраст</i> «Наши фантазии»	<i>Старший возраст</i> Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».	Музыкальное сопровождение.
	<i>Средний возраст</i> «Кто сказал мяу?»	<i>Средний возраст</i> Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.
42 занятие	<i>Старший возраст</i> «Мастерская актера»	<i>Старший возраст</i> Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессии в мире театра.	Открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению.	Костюмы, маски, краски, бумага и т.д.
	<i>Средний возраст</i> «Весенний дождь»	<i>Средний возраст</i> Порадовать детей, развивать эмоциональную	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом».	Декорация весенней лужайки, шапочки

		отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
43 занятие	<i>Старший возраст</i> «Дюймовочка»	<i>Старший возраст</i> Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.	Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке.
	<i>Средний возраст</i> «Выйдем мы в лесок»	<i>Средний возраст</i> Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
44 занятие	<i>Старший возраст</i> «Мир игры.»	<i>Старший возраст</i> Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч.
	<i>Средний возраст</i> «Пойми меня»	<i>Средний возраст</i> Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
45 занятие	<i>Старший возраст</i> «Музыкальная сказка»	<i>Старший возраст</i> Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.	Работа над музыкальными образами героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.	Музыкальное сопровождение,

	<i>Средний возраст</i> «Под грибком»	<i>Средний возраст</i> Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
46 занятие Май 47 занятие	<i>Старший возраст</i> «Расскажи сказку.»	<i>Старший возраст</i> Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.	Рассказывание детьми сказки «Дюймовочка» по ролям.	Маски героев сказки. Куклы для настольного театра.
	<i>Средний возраст</i> «У страха глаза велики»	<i>Средний возраст</i> Продолжать учить давать характеристику персонажам сказки; совершенствовать умение выразительно изображать героев сказки; способствовать развитию дружеских взаимоотношений.	Знакомство с содержанием сказки «У страха глаза велики». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Ширма, куклы бибабо к сказке.
48 занятие	<i>Старший возраст</i> «Музыкальный калейдоскоп»	<i>Старший возраст</i> Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Сказка «Дюймовочка». Пантомимические и интонационные упражнения. «Голоса героев»	Музыкальное сопровождение, костюмы героев.
	<i>Средний возраст</i> «Пойми меня»	<i>Средний возраст</i> Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «У страха глаза велики». Музыкальное сопровождение в записи.
49 занятие 50 занятие	<i>Старший возраст</i> «Репетируем сказку»	<i>Старший возраст</i> Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	<i>Средний возраст</i> Драматизация сказки «У страха глаза велики»	<i>Средний возраст</i> Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Подготовка и драматизация сказки «У страха глаза велики».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
51 занятие	<i>Старший возраст</i> «Театральные	<i>Старший возраст</i> Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного	Муз.разминка. Путешествие в весенний лес.	Музыкальное сопровождение

	игры»	персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре.	Игра на имитацию движений «Зверушки». Игра на пальцах «Сороконожки». Разыгрывание мини-сценок.	
	<i>Средний возраст</i> «Театр изнутри и снаружи»	<i>Средний возраст</i> Развивать интерес к театральным играм, желание узнавать больше. Продолжать закреплять знания детей о театре и всё, что с ним связано. Воспитывать доброжелательное отношение к театру и людям, работающим в нём.	Муз.разминка. Беседа о театре. Рассматривание открыток и иллюстраций. Игры детей с игрушками разных видов театра.	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч.
52 занятие	<i>Старший возраст</i> Театрализованное представление для малышей			
53 занятие	<i>Средний возраст</i> Итоговое занятие «Кукольный спектакль»			
	<i>Старший возраст</i> Мониторинг освоения программных мероприятий			
	<i>Средний возраст</i> Мониторинг освоения программных мероприятий			

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети могут и умеют:

- самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли);
- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров.
- готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- уметь составлять предложения с заданными словами;
- уметь строить простейший диалог;
- уметь сочинять этюды по сказкам.

Знают:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном.

Имеют представления:

- о театре, театральной культуре;
- театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)

5. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

Мониторинг разработан на основе парциальной программы «Театр – Творчество - Дети» под редакцией Н.Ф.Сорокиной.

Оценка уровня проводится по 4-х бальной системе:

- 3 – высокий уровень развития;**
- 2 – средний уровень развития;**
- 1 – низкий уровень развития**

Критерии оценки и показатели уровня развития театрализованной деятельности

Низкий уровень (от 10 до 15 баллов).

Ролевой диалог передает только с помощью педагога. Не может передать поведение героев произведения. При передаче движений не использует жесты, мимику, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Допускает грамматические ошибки и ошибки в произношении. Речь недостаточно выразительна. Эмоциональный отклик на прослушанное произведение выражен слабо. Ребенок пассивен в драматизации.

Средний уровень (от 16 до 20).

Ребенок способен устанавливать связи, логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев в текстах с динамичным содержанием. Обращает внимание на действия и поступки героев, но не может передать поведение героев

произведения. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, но не проявляет творческой инициативы. Ролевой диалог передает с помощью взрослого.

Высокий уровень развития (от 21 до 30)

Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Правильно осознает мотивы поступков героев, их переживания и может их передать, используя разнообразные средства выразительности. Активно принимает участие в играх, в драматизации, проявляет творческую инициативу. Охотно и полно ведет ролевой диалог с героями произведения.

Диагностический инструментарий

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: подобрать музыкальные характеристики главных героев, декорации, разыграть сказку.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка»

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

5.1. ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ

Мониторинг уровня развития театрализованной деятельности

№	Ф.И. ребенка	Ролевой диалог		Импровизация		Драматизация		Эмоциональность созданного образа		Выразительность речи		Уровни					
		Ролевой диалог Передает полно	Ролевой диалог Передает частично	Выразительность движений	Интонация	Передает поведение героев	Передает поведение героев частично	Распознает эмоциональное состояние героев	Передает эмоциональное состояние героев	Вербальные средства	Невербальные средства	Высокий	Средний	Низкий			
1 группа детей																	
1.																	
2.																	
3.																	

6. КОНТРОЛЬ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль за реализацией Программы осуществляет заведующий ДООУ № 17 «Ладушки» в соответствии с планом контроля на 2020– 2021 учебный год.

Координация и контроль реализации программы осуществляется через:

- анализ хода выполнения мероприятий по реализации программы,
- информирование родителей (законных представителей) один раз в год о ходе реализации программы.
- информация на сайте ДООУ о результатах реализации программных мероприятий

Формы предоставления результатов:

- анализ выполнения программы
- результаты мониторинга.

7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Программные мероприятия реализуются в установленном порядке исполнителями программы.
- Координацию деятельности по выполнению программы осуществляет администрация ДООУ №17.
- Исполнителем программы является педагог кружка дополнительного образования.
- Организационно-методическое и информационное сопровождение Программы осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.
- **Координатор:**
 - разрабатывает в пределах своих полномочий нормативно – правовые, локальные акты, необходимые для реализации программы;
 - разрабатывает перечень показателей для контроля над ходом реализации программы;
 - несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств выделенных на ее реализацию;
 - обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации программы;
 - проводит мониторинг реализации программы;
 - подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации программы.
- **Исполнитель:**
 - участвует в реализации мероприятий программы.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. «Играем в театр». – М., 2005.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. - М., 2010.
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». – М., 2002.
4. Сорокина Н.Ф. «Театр – Творчество - Дети». – М., 2002 г.
5. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». – М., 2003.
6. Мерзлякова С.И. «Фольклор, музыка – театр». – М., 2003.
7. Фрицлер Е.В. «культурно-досуговая деятельность старших дошкольников». – Волгоград, 2008.