

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение город
Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»**

Согласована с
педагогическим советом
от 31.08.2024
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»
Приказ № 1 от 02.09.2024
_____ Я.В.Полятыкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мультистудия»
на 2024 -2025 учебный год
ПО ОКАЗАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

Составитель: Гостева О.Н.

г. Нижневартовск 2024

Паспорт

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Программа дополнительной платной образовательной услуги по развитию творческих способностей у детей «Мультистудия»
Основание для разработки программы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (редакция от 26.07.2019); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17- октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации». • Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями); Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки».
Заказчик программы	Родители МАДОУ ДС № 17 «Ладушки»
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 «Ладушки»
Объекты программы	Обучающиеся от 5 лет до прекращения образовательных отношений, посещающие МАДОУ ДС № 17 «Ладушки»
Составитель программы	Воспитатель Гостева О.Н.
Цель программы	Формирование у детей потребности в познавательной,

	творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).
Задачи программы	• Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; • Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; • Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. • Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; • Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. • Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; • Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
Ожидаемые результаты	• Передают объем и движение через применение техники перекладывания; • Комбинируют различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи; • Добиваются тональной и цветовой градации при передаче объема предметов; • Проявляют художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; • Применяют различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности; • Владеют простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером; • Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.
Организация контроля за реализацией программы	Контроль за реализацией программы осуществляет Заведующий ДОУ Заместитель заведующего по ВМР Совет родителей (законных представителей)
Срок реализации программы	2024-2025 учебный год 1 год

Оглавление

I.	Целевой раздел	5
	1.1.Пояснительная записка	5
	1.2.Цель и задачи реализации ПДО	7
	1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО	8
	1.4. Целевые ориентиры	8
	1.5. Планируемые результаты освоения Программы	9
II	Содержательный раздел ПДО	10
	2.1. Содержание программы	10
III	Организационный раздел	11
	3.1. Формы и режим занятий	11
	3.2. Структура учебного плана	11
	3.3. Планирование образовательной деятельности.	12
	3.3.1. Календарно-тематический план	12
	3.3.2. Перспективное планирование	12
	3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО	19
	Список используемой литературы	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество - сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские,

которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию

разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО

Принцип самооценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

1.4. Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение предметных знаний и умений:

обучающийся будет знать:

- ✓ виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- ✓ этапы создания мультфильма;
- ✓ название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- ✓ название и назначение технического оборудования: веб-камера, штатив, монтажный стол, монтажная программа и т.д.;
- ✓ о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.
- ✓ технологии создания мультипликационных фильмов в технике объемной анимации, пластилиновой анимации;
- ✓ профессиональные анимационные термины: «кадр», «съемка» «монтаж», «озвучка», «раскадровка»;
- ✓ правила и подходы создания сценария;

обучающийся будет уметь:

- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и природного материала;
- ✓ устанавливать веб-камеру, проводить съемку под наблюдением педагога;
- ✓ применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный материал) для изготовления фонов, декораций;
- ✓ свет;
- ✓ делать простейшую раскадровку с помощью педагога;

- ✓ использовать средства художественной изобразительности: крупность плана,
- ✓ озвучивать героев.
- ✓ создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
- ✓ пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой);
- ✓ передавать движение фигуры человека и животных.

Формы педагогической диагностики: творческие задания, тесты, викторины, выпуск анимационных фильмов.

Результаты фиксации освоения Программы: входной, промежуточный и итоговый контроль:

- *входной контроль* – отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- *текущий контроль (после каждого раздела)* - выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов.

их предупреждения и исправления. Внимание каждого обучающегося обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков.

- *итоговый контроль* - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание программы

Реализация этого раздела обусловлена развитием интереса к устройству простейших мультипликационных технических объектов. Обучающиеся знакомятся с основными сведениями об истории, теории

и практике мультипликации.

Цель раздела: создание условий для развития технических способностей, формирования интереса к мультипликационным объектам и развития желания к созданию простейших рисованных мультпродуктов.

Задачи раздела:

- ✓ обучить приемам правильной и безопасной работы с различными инструментами;
- ✓ познакомить обучающихся с историей зарождения мультипликации; перспективами ее развития и использования;
- ✓ научить самостоятельно проектировать, изготавливать простейшие мультипликации;
- ✓ формировать знания о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- ✓ формировать знания о законах развития сюжета и правилах драматургии.

III. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Формы:

- ✓ беседы,
- ✓ чтение и обсуждение,
- ✓ наблюдение,
- ✓ игры,
- ✓ практическая деятельность (создание мультфильма)

Расписание занятий	
Вторник 18:00-18:30	Четверг 18:00-18:30

3.2. Структура учебного плана

Проведение занятий по развитию творческих способностей «Мультстудия»	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего занятий
	Количество недель/ занятий								
	4/8	4/8	4/8	4/7	4/7	4/8	4/8	4/8	62

3.3. Планирование образовательной деятельности.

3.3.1. Календарно тематический план.

Примерное годовое планирование программы «Мультстудия»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	Диагностический мониторинг	2
2	«За кулисами мультфильма»	4
3	«Все о мультипликации»	4
4	«Сказочная история»	4
5	«Речь. Эмоции»	4
6	«Рисуем сказку. Перекладная анимация»	4
7	«Кукольная анимация»	4
8	«Предметная анимация»	3
9	«Объёмная анимация»	4
10	«Песочная анимация»	4
11	«Плоскостная анимация»	5
12	«Сыпучая анимация «Кофейная история»	4
13	«Лего-анимация»	4
14	«Пластилиновая анимация»	4
15	«Создание пластилинового мультфильма»	4
16	«Сочиняем мультфильм»	4
Всего занятий в год:		62

3.3.2. Перспективное планирование.

№	Неделя	Тема	Содержание
1	1 неделя	Диагностический мониторинг	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения.
«За кулисами мультфильма»			
2	2-3 неделя	Что такое мультфильм?	Знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов; обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;
3		Обратная сторона экрана	Знакомство детей с различными анимационными техниками; знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;
4		Шаг за шагом	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"
5		Персонаж - кто это?	Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
«Все о мультипликации»			
6	4-5 неделя	«Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
7		Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»
8		Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
9		Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».
«Сказочная история»			
10	6-7 неделя	Сюжет. «Сказочная история»	Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); упражнение «Составление рассказа по картинке»; создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; обучение технике раскадровки
11		Декорации. Построим	Изучение способов изготовления декораций; знакомство с различными

		волшебный мир.	материалами; изготовлений декораций по придуманному сюжету
12		Камера - мотор!	Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; обучение технике безопасности в мультстудии; съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
13		Говорим и показываем	Продолжение съемки мультфильма; озвучивание и монтаж мультфильма; просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.
«Речь. Эмоции»			
14	8-9 неделя	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; работа с калейдоскопом эмоций; работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; изготовление персонажей со сменными эмоциями; разработка сюжета и съемка мультфильма «Наши эмоции»
15		Наша речь. Ласковое слово.	Обсуждение с детьми речевых особенностей людей; упражнения на развитие риторики; изготовление персонажей со сменными артикуляциями; разработка сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово»
16		Кто я? Я особенный Я среди других.	Обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; разработка сюжета и съемка мультфильма «Я среди других»
17		Моё окружение Моя семья.	Беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; создание сюжета и съемка мультфильма «Моя семья»
«Рисуем сказку. Перекладная анимация»			
18	10-11 неделя	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.
19		Мультфильм «Колобок»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
20		Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций
21		Мультфильм «Мышонок и	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

		карандаш»	
«Кукольная анимация»			
22	12-13 неделя	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
23		Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
24		Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
25		Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
«Предметная анимация»			
26	14-15 неделя	«Удивительная почва»	Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве.
27		«Удивительная почва»	Подготовка персонажей, декораций.
28		«Удивительная почва»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Объёмная анимация»			
29	16-17 неделя	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
30		Продолжение. Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
31		Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

		декораций из различных материалов	
32		Продолжение. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов <i>Съёмка мультфильма</i>	Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Покадровая съёмка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Песочная анимация»			
33	18-19 неделя	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
34		Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»
35		Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки
36		Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.
«Плоскостная анимация»			
37	20-21 неделя	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
38		Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
39		Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
40		Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»

41		Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
«Сыпучая анимация «Кофейная история»			
42	22-23 неделя	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
43		Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории (Продолжение)</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
44		Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
45		Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма (Продолжение)</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
«Лего-анимация»			
46	24-25 неделя	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
47		Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
48		Профессия режиссер! <i>Съемка</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит

		мультфильма.	отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
49		Озвучивание героев. Монтаж.	1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2.Записываем голоса героев
«Пластилиновая анимация»			
50	26-27 неделя	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.
51		«Путешествие капельки»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
52		«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
53		«Весеннее приключение»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Создание пластилинового мультфильма»			
54	28-29 неделя	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
55		Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
56		Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из

			предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
57		Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
«Сочиняем мультфильм»			
58	30-31 неделя	Мультфильм «День Победы»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
59		Мультфильм «День Победы»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
60		Мультфильм «Лето- прекрасная пора»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
61		Мультфильм «Лето- прекрасная пора»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- Детская мультстудия;
- Песочный стол;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
проектор с экраном или монитор компьютера

Список используемой литературы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.